Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор
_____ Т. А. Хагуров
«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):	Начальное образование, Дошкольное образование
Форма обучения:	заочная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018 г. регистрационный № 50358.

Программу составил(и):
Л.Н. Алехина, ст. преподаватель _____

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
протокол № 10 от «6» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
М.А. Лукьяненко _____

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
протокол № 10 от «6» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
М.А. Лукьяненко _____

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала
протокол № 9 от «13» мая 2026 г.
Председатель УМС филиала С.А. Поздняков _____
Рецензенты:

Пышная Людмила Никитична
Директор МБОУ СОШ № 18
г. Славянска-на-Кубани



Катаева Нина Вениаминовна
Директор МБОУ СОШ № 5
г. Славянска-на-Кубани



Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины …….....	4
1.1	Цель освоения дисциплины …….	4
1.2	Задачи дисциплины ……..	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы ……	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных планируемыми результатами освоения образовательной программы …….....	4
2	Структура и содержание дисциплины ……...	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ …….....	6
2.2	Структура дисциплины ……..….	6
2.3.	Содержание разделов дисциплины …….....	7
2.3.1	Занятия лекционного типа ……...	7
2.3.2	Занятия семинарского типа …….	8
2.3.3	Лабораторные занятия…….……	11
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов) ……	11
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….	11
3	Образовательные технологии ……..	12
4	Оценочные и методические материалы…….	12
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации …….	12
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса ……..	15
4.1.2	Примерные задания контрольных работ	15
4.1.3	Примерные тестовые задания ……..	17
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся ……...	18
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации …….	19
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины …….....	28
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……..	30
7	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине …….…….	38

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

−совершенствование системы знаний и умений, теоретических основ современной педагогической науки;

−развитие практических умений и навыков, необходимых для обучения детей литературному чтению;

−ознакомление с вариативными учебными программами и учебно-методическими комплектами по предметам лингвистического цикла в системе начального образования;

−обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта преподавания литературного чтения детям;

−обеспечение обучающихся информацией о критериях оценки выполнения заданий различного уровня сложности; развитие умения оценивать деятельность обучающихся и результаты своей деятельности;

−закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих лингвистических и теоретико-литературных терминах и понятиях, необходимых для обучения младших школьников литературному чтению;

–стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной образовательной программы Бакалавриата. Дисциплина изучается на 3 курсе.

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык», «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Психология», «Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья» на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики, написания курсовых проектов и выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,

ПК-2 Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

№	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

п/п	компетенции	компетенции (или её части)	знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	-требования образовательных стандартов; -вариативные образовательные программы; -современные требования к урокам русского языка и литературного чтения детей с нарушениями речи; – принципы отбора произведений для классного и домашнего чтения детям с нарушениями речи; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении учащихся русскому языку и литературному чтению;	– применять традиционные и современные технологии в обучении детей с нарушениями речи русскому языку и литературному чтению; -поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине;	– навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения русскому языку и литературному чтению детей с нарушениями речи; – навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности, инициативности и самостоятельности; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической и литературоведческой терминологии; – целенаправленным отбором произведений для классного и домашнего чтения детей с нарушениями речи; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.
2	ПК-2	Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в	–достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языку; –лингвистические основы методики работы над частями речи; –приемы создания устного связного высказывания и	–поддерживать познавательную активность обучающихся детей с нарушениями речи, их самостоятельность; – адаптировать знания в области русского языка для решения образовательных задач в профессиональной	–достаточным объемом языкового материала и теоретических знаний по русскому языку при обучении детей с нарушениями речи; – навыками интерпретации знаний русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими

		рамках урочной и внеурочной деятельности	письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	приемами изучения частей речи детей с нарушениями речи; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для обучающихся ЗФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Курс 3 /Сессия (часы)	
			зимн. сессия	летн. сессия
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):		**8**	**6**	**2**
Занятия лекционного типа		6	4	2
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		2	2	
Лабораторные занятия				
Иная контактная работа				
Контроль самостоятельной работы (КСР)				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3		0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		**91**	**30**	**61**
Проработка учебного (теоретического) материала		91	30	61
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)				
Подготовка к текущему контролю				
Контроль		8,7		8,7
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**36**	**72**
	в том числе контактная работа	**8,3**	**6**	**2,3**
	зач. ед.	**3**	**1**	**2**

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе *(заочная форма)*

№	Наименование разделов, тем	Количество часов

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	Раздел 1 Теоретические основы методики обучения литературному чтению	18	2			16	
2	Раздел 2 Методика обучения грамоте детей	20				20	
3	Раздел 3. Методика языкового образования и речевого развития детей	20	2			18	
4	Раздел 4. Методика правописания и культуры письма	20		2		18	
5	Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности детей	21	2			19	
Итого по дисциплине:		**99**	**2**	**6**	**–**	**91**	
Промежуточная аттестация (ИКР)		**0,3**					**0,3**
Подготовка к экзамену (контроль)		**8,7**					**8,7**
Общая трудоемкость по дисциплине		**108**	**2**	**6**	**–**	**91**	**9**

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия , ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения литературному чтению детей.			
1.	Тема 1 Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения детей.	Лекция. Методика обучения литературному чтению как наука. История становления методики. Задачи методики. Связь методики с наукой о языке, с психологией, с теорией речевой деятельности, философией, логикой и литературоведением. Методы исследования в методике преподавания литературного чтения. Дидактические и методические принципы обучения и их интерпретация в методике.	У
Раздел 3. Методика языкового образования и речевого развития детей.			
2.	Тема 3 Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Лекция. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Задачи развития речи младших школьников. Периоды развития речи. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Развитие речи – развитие мышления. Основные направления в методике развития речи. Функции речи и ее виды. Требования к полноценному навыку речи. Взаимосвязь языкового образования и речевого развития. Произносительный уровень развития речи: фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы. Лексический уровень (словарная работа) Источники обогащения словаря. Грамматический уровень	У

		работы по развитию речи. Методика работы над предложением.	

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения литературному чтению детей.			
1.	Тема 1 Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения детей.	Практическое занятие. Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Методические принципы обучения детей. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Методика обучения литературному чтению как наука. 2. Предмет – процесс овладения родным языком в условиях обучения. 3. Задачи методики обучения литературному чтению детей. 4. Источники обогащения методики. 5. Методы исследования в методике. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: работа с терминологическим словарем по курсу «Методика обучения литературному чтению».	У, ПР
Раздел 2 Методика обучения грамоте и лит.чтению детей с нарушениями речи.			
2.	Тема 2 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте детей.	Практическое занятие. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Формирование представлений о слоге и ударении. Лингвистические характеристики понятий «СЛОГ» и «УДАРЕНИЕ», существенные признаки данных понятий. 2. Изучение понятия «СЛОГ». Определить место включения данного понятия в содержание букваря (сформулировать темы уроков). 3. Изучение понятия «Ударение». 4. Работа со звуком в период обучения грамоте. 5. Периоды обучения чтению и письму. 6. Изучение звуков (гласных, согласных, твердых, мягких, звонких, глухих). 7. Знакомство с буквами. 8. Механизм чтения, его составляющие. 9. Чтение и разбор букварных текстов. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Подберите слова для деления по слогам и для переноса.	У, ПР

		Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы: нос-ки, мос-ты, мо-ст,парта,пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-во-чка.	
Раздел 3. Методика языкового образования и речевого развития детей.			
3.	Тема 5. Формирование языковых понятий. Методика изучения морфемного состава слова.	Практическое занятие. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Значимость изучения грамматики. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. 2. Курс школьной грамматики. 3. Методические основы формирования грамматических понятий. 4. Грамматические и словообразовательные упражнения. 5. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Работа над родственными словами. 2. Особенности работы над корнем слова разных частей речи. 3. Использование принципа параллельности при изучении приставки и предлога. 4. Окончание. Выполнить методический анализ одного грамматического понятия «по плану»: а) научное определение понятия; б) признаки данного понятия; в) формирование понятия и его признаков, предлагаемых в учебнике начальной школы; г) проанализировать материал учебника, предлагаемый для закрепления данного понятия Проанализируйте учебники и отметьте, какие трудности могут возникнуть у детей при изучении крупных тем курса.	У, ПР
Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.			
4	Тема 7. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии детей.	Практическое занятие. Методика формирования орфографического навыка у детей. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Общее понятие об орфографии. Значение изучения орфографии. Разделы орфографии. Принципы орфографии. Правила орфографии. Понятие орфограммы. Виды орфограмм. 2. Формирование орфографической зоркости у детей с нарушениями речи. 3. Сформулируйте методические условия, которые необходимо соблюдать учителю в организации знакомства детей с орфографическим правилом?	У, ПР

		4. Роль орфографического правила в формировании у детей орфографической зоркости. 5. Что такое орфографическая зоркость? Условия её формирования. 6. Из чего складывается орфографическая зоркость как лингвометодическое понятие? Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Какие типы упражнений способствуют формированию орфографической зоркости? Составьте упражнения с методическим обоснованием их включения в урок. 2. Какова роль учебника в формировании этого умения? Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии. Составьте перечень типов орфограмм, которые дети могут проверить (укажите программу и учебники).	
Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности детей.			
5	Тема 9. Задачи, основы, периоды и направления развития речи детей.	Практическое занятие. Теоретические основы работы по развитию речи детей. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Методика развития речи как научная дисциплина, ее предмет. 2. Психолого-педагогические основы методики развития речи детей. 3. Лингвистическое основы методики развития речи детей. 4. Методические принципы развития речи и их реализация: -принцип взаимосвязи сенсорного и умственного речевого развития детей; -принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи детей; - принцип развития языкового чутья; -принцип формирования элементарного осознания явлений языка; -принцип взаимосвязи работы над разными сторонами речи, развития речи как целостного образования; -принцип обогащения мотивации речевой деятельности; - принцип обеспечения активной речевой практики. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Сформулируйте методические положения, принципиально важные для современной практической речевой работы.	У, ПР

Примечание: У – устный опрос, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа , Т – тестирование.

2.3.3 Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583170.
2.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Составление технологической карты урока обучения грамоте.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583170.
3.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Устный опрос.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583170.
4.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583170.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения обучающийся выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он активной участвует в процессе обучения, следуя свои индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитиционные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т. е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих к реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Теоретические основы методики обучения литературному чтению.	ПК-1, ПК-2	Практические, задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
2	Раздел 2 Методика обучения грамоте.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
3	Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
4	Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
5	Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименован. компетенц.	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	**Базовый**	**Продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно	**Хорошо**	**Отлично**
ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	**Знать:** требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; – содержание учебников и учебных пособий по методике обучения русскому языку и лит.чтению; **Уметь:** пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине; **Владеть:** навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения русскому языку и лит.чтению;	**Знать:** требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении русскому языку лит.чтению. **Уметь:** пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине; –нести ответственность за результаты своих действий; **Владеть:** навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения русскому языку и лит.чтению;	**Знать:** требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; –современные требования к урокам русского языка и лит.чтения детей с нарушениями речи; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении русскому языку и детей с нарушениями речи; **Уметь:** применять традиционные и современные технологии в обучении детей с нарушениями речи; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине; –нести ответственность за результаты своих действий; **Владеть:** навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения русскому языку и лит.чтению; – навыками организации

	профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической терминологии; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации для организации процесса самоподготовки по дисциплине.	– профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической терминологии; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.	сотрудничества обучающихся, их активности, инициативности и самостоятельности; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической терминологии; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.
ПК-2 Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	**Знать:** достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языкуи лит.чтению; –приемы создания устного связного высказывания; –лингвистические основы в методике работы над частями речи; **Уметь:** адаптировать знания в области русского языка и лит.чтения для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного	**Знать:** достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языку и лит.чтению; –лингвистические основы методики работы над частями речи; –приемы создания устного связного высказывания на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; **Уметь:** адаптировать знания в области русского языка и лит.чтения для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях;	**Знать:** достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языку и лит.чтению; –лингвистические основы методики работы над частями речи; –приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; **Уметь:** поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – адаптировать знания в области русского языка и лит.чтения для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на

	связного высказывания; **Владеть:** достаточным объемом языкового материала и теоретических знаний по русскому языку и лит.чтению; – навыками интерпретации знаний русского языка и лит.чтения для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –приемами создания устного связного высказывания.	**Владеть:** достаточным объемом языкового материала и теоретических знаний по русскому языку и лит.чтению; – навыками интерпретации знаний русского языка и лит.чтения для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; **Владеть:** достаточным объемом языкового материала и теоретических знаний по русскому языку и лит.чтению; – навыками интерпретации знаний русского языка и лит.чтения для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими приемами изучения частей речи в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.1.1Примерные вопросы для устного опроса

ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,
ПК-2 – Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Чтение и письмо как сложные психологические процессы.
2. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте
3. Условия развития орфографической зоркости.
4. Методика работы над связной речью детей.
5. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.
6. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.
7. Методика работы над сочинением.
8. Книга как особый вид учебного материала.
9. Обучение навыку чтения детей в начальной школе.
10. Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

4.1.2Примерные задания контрольных работ

ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,
ПК-2 – Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Вариант 1.

1. Особенности работы над звуком на уроках обучения грамоте.
2. Методический анализ букварной страницы.

Вариант 2

1. Работа над словом в аспекте развития речи детей в начальной школе.
2. Особенности восприятия художественного произведения детьми на уроках литературного чтения.

Примерные практические задания

№ 1.
1. Просматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:
- слого-звуковой анализ (по букварю Н.М. Бетеньковой УМК «Гармония»);
- слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).
2. Продемонстрируйте в ходе урока деятельность учащихся при проведении слого-звукового анализа (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).
№ 2
1. Определите характер языкового материала и по возможности грамматическую тему при изучении данных текстов.
2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью.
3. Спланируйте по 3-5 заданий к данным текстам в целях проведения речевых упражнений различных видов и уровней.
2 класс
1. Грибы–гриб, сады–сад, глаза–глаз, этажи – этаж.
2. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.
3. Рыжая белка, злой волк, хитрая леса, огромный слон, трусливый заяц.
4. Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа. В ней отражается небо и солнце.
№ 3
1. В программе по русскому языку проанализируйте Раздел «Обучение грамоте» (Азбука Р.Н. Бунеев УМК «Школа 2100»). Определите цели и задачи обучения первоначальному письму, охарактеризуйте методы обучения первоначальному письму. Дайте анализ технологиям обучения первоначальному письму В.А. Илюхиной, В.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой.
2. Составьте технологическую карту урока письма, подготовьте презентацию к уроку письма.
№ 4
1. Проанализируйте учебник русского языка и учебную программу (УМК «Начальная школа XXI века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.), определите в какой последовательности ведётся работа над текстом.
2. Составьте технологическую карту урока русского языка по ознакомлению учащихся с понятием «текст», используя технологию проблемного обучения.
Форма ответа: выступление с презентацией.
№ 5
1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, в какой последовательности изучается имя существительное. Как происходит знакомство с грамматическими категориями имени существительного?
2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.
№ 6
1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), проанализируйте как ведется работа по орфографической подготовке. Как происходит знакомство с орфографическим правилом?
2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 7

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, какие аналитические виды работ проводятся на уроках русского языка?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя 1-2 аналитических упражнения.

№ 8

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г..Горецкого, М.В. Голованової).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с научно-познавательным текстом.

№ 9

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованової).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с поэтическим текстом.

№ 10

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованової).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с текстом басни.

4.1.3 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Система правил о написании слов называется

1) Орфография 2) Пунктуация 3) Синтаксис 4) Морфология

2. Основной единицей правописания в современной методике служит

1) словосочетание 2) предложение 3) звук 4) слог

3.Орфограмма – это написание, требующее

1) проверки 2) сравнения 3) повторения 4) обобщения

4.Не является орфограммой

1) отдельная буква в слове 2) сочетание букв

3) выбор строчной или заглавной буквы 4) интонационное ударение

5.Прием работы, предупреждающий пропуск и замену букв, называется

1) списывание 2) проговаривание 3) диктант 4) программирование

6.Решение грамматико-орфографической задачи есть

1) удачный выбор правильного написания 2) хорошее запоминание орфограммы

3) обоснованный выбор правильного написания 4) правильное написание

7.Первые шаги в методике обучения грамотному письму сделал создатель «Российской грамматики»

1) Ломоносов М.В. 2) Истомин К. 3) Буслаев Ф.И. 4) Чернышевский Н.Г.

8.Один из принципов русской орфографии требует, чтобы проверки орфограммы были ориентированы на

1) Фонетическое звучание слова 2) На морфемный состав слова

3) На расстановку знаков препинания 4) На традиционное написание слов

9.Орфографическое правило это

1) изучение строения слова и способ его образования

2) инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах

3) совокупность однородных грамматических значений

4) изучение образования орфограммы

10.Умение быстро обнаружить в тексте орфограмму называется
1) орфографическая зоркость 2) орфографический слух
3) орфографическое упражнение 4) орфографическое правило

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

№ 1

1. Просматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:

- слого-звуковой анализ (по азбуке УМК «Школа России», букварю Н.М.Бетеньковой УМК «Гармония»);

- слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

2. Продемонстрируйте в ходе урока деятельность учащихся при проведении слого-звукового анализа (по азбуке УМК «Школа России», Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

№ 2

1. Определите характер языкового материала и по возможности грамматическую тему при изучении данных текстов.

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью.

3.Спланируйте по 3-5 заданий к данным текстам в целях проведения речевых упражнений различных видов и уровней.

2 класс

1. Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.

2. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

3. Рыжая белка, злой волк, хитрая леса, огромный слон, трусливый заяц.

4. Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа. В ней отражается небо и солнце.

№ 3

1. В программе по русскому языку проанализируйте Раздел «Обучение грамоте» (Азбука УМК «Школа России», Р.Н. Бунеев УМК «Школа 2100»). Определите цели и задачи обучения первоначальному письму, охарактеризуйте методы обучения первоначальному письму. Дайте анализ технологиям обучения первоначальному письму В.А. Илюхиной, В.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой и др.

2. Составьте технологическую карту урока письма, подготовьте презентацию к уроку письма.

№ 4

1. Проанализируйте учебник русского языка и учебную программу (УМК «Школа России», УМК «Начальная школа XXI века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.), определите в какой последовательности ведётся работа над текстом.

2. Составьте технологическую карту урока русского языка по ознакомлению учащихся с понятием «текст», используя технологию проблемного обучения.

Форма ответа: выступление с презентацией.

№ 5

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, в какой последовательности изучается имя существительное. Как происходит знакомство с грамматическими категориями имени существительного?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 6

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г..Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с научно-познавательным текстом.

№ 7

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г..Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с поэтическим текстом.

№ 8

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с басней текстом.

№ 9

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), проанализируйте как ведется работа по орфографической подготовке. Как происходит знакомство с орфографическим правилом?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 10

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, какие аналитические виды работ проводятся на уроках русского языка?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя 1-2 аналитических упражнения.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать экзамен по дисциплине в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

1. Оценка ***«отлично»*** ставится, если обучающийся:

−обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал, полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;

−точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения лингвистическим и литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;

−обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, методических, литературно-критических работ;

−излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм

литературного языка;

−самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя,

−изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;

−показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

−продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний.

2. Оценка ***«хорошо»*** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом:

−в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;

−допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

−допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

−допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины. допускает единичные (незначительные) фактические ошибки при изложении материала;

−дает правильные, но не очень четкие определения лингвистическим, литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета или использует и (или) в недостаточной достаточной мере использует терминологию, владеет необходимыми навыками лингвистического, литературоведческого анализа, но при этом допускает в ходе его проведения отдельные незначительные ошибки;

−обнаруживает основательное понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, методических и литературно-критических работ, но при этом недостаточно хорошо знает методическую литературу;

−в целом излагает материал последовательно и логично, допускает отдельные отступления от норм литературного языка;

−самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

−отвечает самостоятельно или с помощью незначительного количества наводящих вопросов.

3. Оценка ***«удовлетворительно»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

−неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

−имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

−недостаточно хорошо владеет методической, лингвистической, литературоведческой терминологией;

−слабо владеет навыками лингвистического, литературоведческого анализа;

−обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, недостаточно хорошо знаком с методической и критической литературой;

−излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;

−не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

−дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

−Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что обучающийся знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

4. Оценка ***«неудовлетворительно»*** ставится, если обучающийся:

−обнаруживает незнание и непонимание большей или наиболее важной части дисциплины, большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины;

−не раскрыл основное содержание учебного методического материала, допускает ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;

−не помнит значений основных методических, лингвистических, литературоведческих терминов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

−допускает грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправляет после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

−не владеет навыками лингвистического, литературоведческого анализа,

−не знаком с содержанием учебников, не знает методической, критической литературы и не умеет использовать ее в построении собственной речи,

−не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;

−не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

−Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим программным материалом.

Примерные вопросы на экзамен

ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Авторская технология В.А. Илюхиной к обучению письму.

Авторская технология В.Н. Потаповой к обучению письму.

Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, методика их проведения.

Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.

Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

Вклад отечественных учёных в методику обучения русскому языку.

Воспитание культуры речевого поведения первоклассников.

Грамматический разбор в начальных классах.

Группы орфографических упражнений.

Дифференцированный и индивидуальный подход к обучению учащихся.

Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

Звуковой и звуко-буквенный анализ: его задачи, место и методика проведения в период обучения грамоте.

Использование приёмов анализа и синтеза в обучении грамоте.

Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку.

Методика изучения основ фонетики и графики.

Методика изучения состава слова в начальных классах.

Методика обучения русскому языку как наука.

Методика обучения учащихся написанию сочинения.

Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.

Методика работы над орфографическим правилом.

Методика работы над связной речью учащихся.

Методы и принципы обучения первоначальному письму.

Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.

Обучение навыку чтения в начальной школе.

Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения чтению и письму.

Обучение позиционному чтению младших школьников.

Ознакомление младших школьников с правилами пунктуации.

Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.

Подготовительный период обучения грамоте: его этапы, учебно-воспитательные задачи, содержание и организация работы.

Подход Н.Г. Агарковой к обучению письму.

Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).

Пропедевтическая работа над усвоением грамматических категорий в период обучения грамоте.

Пропедевтическая работа по орфографии в период обучения грамоте.

Работа над звуком в период обучения грамоте.

Работа над предложением в период обучения грамоте.

Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.

Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём, азбукой и их реализация.

Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.

Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.

Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.

Русский язык как учебный предмет в начальной школе.

Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи.

Система изучения имён прилагательных в начальной школе.

Система изучения имён существительных в начальных классах.

Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе.

Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).

Специфика задач, содержания и способов работы по формированию читателя на уроках обучения грамоте.

Структура и содержание комбинированного урока обучения грамоте и письма.

Требования к проведению уроков обучения грамоте.

Условия развития орфографической зоркости.

УУД, формируемые у учащихся в период обучения грамоте.

Формирование каллиграфического навыка младших школьников.

Формирование орфографического навыка младших школьников

Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.

Характеристика учебной программы по обучению грамоте.УМК «Школа России» (авт. В.Г. Горецкий и др.)

Характеристика учебной программы по обучению грамоте УМК «Гармония»

(авт. М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина).

Практические задания к экзамену

1. Просматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:

−слого-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК « Гармония»);

−слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью

−Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.

−Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

−Рыжая белка, злой волк, хитрая леса, огромный слон, трусливый заяц.

−Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа.

3. Спланировать работу над столбиками слов в азбуке. Продумайте вопросы для учащихся.

4. На основе каких упражнений решаются вопросы грамматико-орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.

5. Смоделировать фрагмент урока работы над предложением в период обучения грамоте (подготовительный, основной)

6. Проанализировать учебную пропись сточки зрения использования разнообразных упражнений.

7. Пролистывая учебник, определите аналитические и синтетические упражнения, виды работ.

8. Смоделировать урок обучения грамоте в послебукварный период.

9. Смоделировать урок обучения грамоте в подготовительный период.

10. Дифференцированный подход при обучении грамоте. Подготовить конспект урока подготовительного периода.

11. Выполнить краткий методический анализ предложенных страниц букваря или азбуки.

12. Спланировать работу над текстом на странице азбуки.

13. Составить вопросы к беседе по сюжетной картинке в азбуке.

14. Определите тип слогов за-пла-ка-ла, зна-ко-мый, мак, хо-рош, ва-рил

15. Какую роль играет в словах ь знак? Угол – уголь, пар – парь, кон – конь, полка – полька.

16. Подобрать слова для фонетического разбора на основном этапе обучения грамоте.

17. Разработайте фрагмент урока работы над словом с учётом составления слого-звуковой модели.

18. Выбери правильный ответ:

а) Назовите метод формирования навыков первоначального письма, описанный ниже:

«Время от времени, особенно в начале обучения, несложные упражнения пишутся под заданный ритм учителя».

б) Назовите метод формирования навыков первоначального письма, описанный ниже:

«Данный метод обучения письму связан с подражанием образцу, данному учителем; копированием прописей, многократным переписыванием букв, слогов, слов».

19. В чем состоит проблема слогоделения.

20. Сформулируйте задачи чтения и разбора текстов в период обучения грамоте, назовите этапы фонетического разбора в период обучения грамоте.

«Дед Данила делил дыню: Дольку – Дине, Дольку – Диме»

Сколько раз встретилась буква Д, которая обозначает мягкий звук?

Сколько раз – твердый?

В каких словах букв больше, чем звуков?

Почему? С какой целью можно использовать это упражнение на уроке?

21. Подобрать упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.

22. Списывание в школьной практике, как один из видов орфографического упражнения,

используется давно. Назовите виды списывания и какова их цель.

23. Как правильно поделить слова на слоги: шапка, равный; мар-ка, зорь-ка, бул-ка, стель-ка, дам-ка, бан-ка, бань-ка, лай-ка.

24. Поделите слова на слоги и для переноса: теннис, купаться, добрый, змея, завистливый.

25. Анализируя учебник, подберите упражнения по работе над предложением. Какие задачи решаются в данном случае?

26. Подберите упражнения, которые знакомят первоклассников с грамматическими категориями.

27. Подберите упражнения для знакомства с орфографическими правилами в период обучения грамоте.

28. Смоделируйте урок письма в основной период обучения грамоте. / Смоделируйте урок чтения в период заключительного этапа обучения грамоте.

29. Подобрать упражнения для формирования коммуникативных УУД в период обучения грамоте.

30. Сделайте принципиальные выводы об организации обучения грамоте, вытекающие из особенностей русского письма. 1) Русское письмо звуко-буквенное (фонемное), следовательно, при обучении грамоте необходимо идти от ..... к .... , т.е. метод обучения должен быть ..... .

31. Организуйте с детьми игру в «слова наоборот». Вам поможет стихотворение Джона Чиарди. Вот несколько строк: «Скажу я слово ВЫСОКО, А ты ответишь НИЗКО. Скажу я слово ДАЛЕКО, А ты ответишь НИЗКО…». С помощью предложенных пар слов подведите детей к новой тайне языка: в нем есть слова, имеющие противоположное значение. Составьте соответствующий фрагмент урока.

1. Сравните примеры заданий из новых учебников по русскому языку с традиционными.

Пример:

Традиционный учебник	Учебник по ФГОС
Перечислите отличия растений от животных.	Лягушонок прыгал и кричал: «Я зеленый – значит, я растение!» Что ему ответил умный утенок Кряк?
Перечислите имена существительные, которые относятся к 1-му, 2-му и 3-му склонению.	Что нужно сделать, чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное?

2. Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы: нос-ки, мос-ты, мо-ст,па-рта,пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-во-чка.

3. Составьте слого-звуковые модели следующих слов: они, ёлка, яблоко, вьюга, суббота, въехал, зебра, чашка, объявление, жили, заявление

4. Дать характеристику существующим прописям по плану:

- содержание (последовательность введения букв),
- методический аппарат и его назначение,
- включение УД в прописи,
- методические подходы в обучении письму.

5. Составьте схему (порядок) анализа учебника «Русский язык»: проанализируйте основные современные учебники. Какой из ныне действующих учебников вы предпочитаете? Почему?

6. Минимальной произносительной единицей языка является ....., следовательно, базовой единицей при обучении чтению должен быть ..... , первым правильным (естественным для языка) типом чтения ..... .

7. Основу слога составляют гласные, значит, изучение букв следует начинать с .... . Это важно еще и потому, что эти буквы, кроме обозначения соответствующих звуков, выполняют и вторую функцию: ..... . поэтому не изучив ....., нельзя приступать к обучению чтению.

8. В русском языке существуют три способа обозначения звука. [і]. Выбор способа определяется позицией звука.

9. Прочитайте и выполните упражнение. Какую работу вы бы организовали на уроке,

составьте фрагмент урока. Изучению какой темы соответствует данное упражнение?

Прочитайте. Найдите ошибки и исправьте их: «Повар посолил суп солью. / У Мальвины кудрявые локоны. / На крыше висели ледяные сосульки. / Женя сконструировал конструкцию самолета. / В деревне жили старые старики. / В детском саду много маленьких малышей. / Юная молодежь гуляла до поздней ночи. / К весне зелень зазеленела. / У Юры жил молодой котенок. / Корабли уплыли в заморские моря. / Стены больницы побелили белой краской. / На солнце искрился белоснежный снег. / Света стала одевать одежду на куклу. / Путники переночевали ночь в заброшенной деревне.

10. Определите тип речи каждого из приведенных ниже текстов. Учтите, что текст может включать фрагменты разных типов речи.

1) И что это за роскошный, что за прелестный цветок! Никогда никто, конечно, подобного не видал. (Н.Гарин).

2) Прямо против входной двери – большое квадратное окно в раме из желтых стекол. С левой стороны от входа письменный стол. Справа, посредине стены – кафельный камин. Сейчас же возле входной двери шкаф с книгами.

3) Молнии сверкали одна за другой. Гром летел не переставая. Низкие черные тучи неслись над ними. Стало совсем темно. (Е.Богданова).

4) Жил-был кот, Пришел тот кот / Ростом он был с комод, К нам в огород, / Усищи – с аршин, Залез кот на лукошко, / Глазищи – с кувшин, С лукошка прыгнул в окошко, / Хвост трубой, Углы в кухне обнюхал, / Сам рябой. Ай да кот! Хвостом по полу постукал… (Н.Заболоцкий)

11. Приведенные ниже ошибки I группы (нарушения правильности) разграничьте на:

а) лексические (слово в языке есть, но употреблено не в своем значении, т.е. словом сказано не то, что оно обозначает, не то, что имел в виду автор);

б) словообразовательные (такого слова в русском языке нет). В словообразовательных ошибках выделите ту часть слова, в которой допущена ошибка. Укажите темы курса русского языка, где возможна работа по предупреждении и устранению таких ошибок. Мукает корова; вшел в дом; небесные светлячки; я распечалился; тихота; могилку птицы обложили дегтем; учувствовали свежий воздух; волшебные слова удобряют людей; разделили напополам; убольшить на три; жмутные туфли; меня совсем затолпили; курица с курчатами; я невнимательный и делаю отписки; ты грубый, невежда; за курами ухаживает курятница; мальчик взлез на дерево.

12. Перед Вами примеры морфологических ошибок. Распределите их по подгруппам: в образовании форм имен существительных (форм рода, числа, падежа); форм имен прилагательных; форм местоимений; форм глагола. Попробуйте объяснить причины ошибок, указав лежащие в их основе объективные трудности языка. Назовите темы курса, где целесообразно предупреждать и устранять подобные ошибки.

Фамилие, для ее, хочут, санка, стулов, в польте, самый прекраснейший, повидла, в угле, ездию, ихние, более красивее, за кином, с ей, чернило, девочков, красная помидора, бежат, грабля, хотит, на пианине, новый полотенец, у ихово кота, зажглись иллюминации.

13. Одна из распространенных ошибок детской речи – повторы слов. Пути устранения повторов различны; замена местоимением – лишь один из них. Пользуясь приведенными примерами, назовите другие способы правки.

а) Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.

б) Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.

в) Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали со сторожке.

г) Ребята бежали за лисой, но она убежала.

д) Волк бросился на ежа. Волк укололся. Волк упал от боли.

б) Был солнечный день. День был теплый.

При изучении каких тем курса русской языка Вы могли бы воспользоваться такими примерами? Ответ обоснуйте.

14. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

15. Перед вами несколько примеров детского словотворчества (или, как принято считать в методике, детских словообразовательных ошибок). Как Вам кажется, эти примеры подтверждают или опровергают мысль М.В.Панова? Не торопитесь с ответом: «раз ошибка – значит, не знают русского словообразования»), поразмышляйте над тем, как возникли эти ошибки, по аналогии с какими словами, есть ли в языке такие словообразовательные модели?

Врачительница, тихота, силяк, поросиха, художник-зверист, учувствовали, деревенчатый дом, мукает корова, тундристая местность, вшел.

16. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

17. Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса: имени существительного, имени прилагательного, глагола, членов предложения.

18. Перед вами приемы, с помощью которых можно привлечь внимание школьников к тем или иным морфологическим понятиям, отдельным морфологическим категориям. Объясните суть каждого из приемов. Даны примеры дидактического материала. С каким приемом можно соотнести каждый, как можно использовать это на уроках, при изучении каких тем курса.

а) В тексте, написанном на доске, закрыты слова какой-то части речи: На другое утро дядя Федор, пес и кот паутину сметали, мусор выносили, печку чистили. Дом и был не очень грязненький, а тут совсем заблестел.

б) Дядя Федор взять удочку и пойти рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопить и воду принести. – Дядя Федор взял удочка и пошел рыба ловить. А кот и Шарик печка истопили и вода принесли.

19. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного и множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.

20. Перед Вами знаменитое предложение, придуманное крупнейшим лингвистом Л.В.Щербой: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка. Можете ли описать лексическое значение каждого из слов этого предложения? А грамматическое? Почему? Дайте полную морфологическую характеристику каждой из словоформ этого «ненастоящего» предложения, то есть укажите, какой части речи принадлежит, какие грамматические значения передает, чем эти значения выражены?

21. Некоторые задания, например, по определению склонения, спряжения, можно считать не морфологическими, а морфолого-орфографическими. Почему? Постройте цепочку морфологических умений, которые необходимы для правильного решения орфографической задачи, связанной с написанием личного окончания глагола, родового окончания глагола.

22. Представьте себе, что Вас ученик спросил: «А не все ли равно, что писать – о или а? е или и? Зачем нужно уметь писать правильно?» Считаете ли вы важным для обучения, чтобы

ученик понимал значимость грамотного письма? Подготовьте ответ на вопрос о том, как помочь детям это понять.

23. Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

а) В углу в свернутом виде (лежать) плащ-палатка.

б) Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.

в) ФРГ (заключить) договор о перемирии.

г) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.

д) Диванкровать (стоять) у правой стороны.

24. Подберите текст для проведения изложения (в любом классе – на выбор).

Воспользуйтесь для этого текстами упражнений в школьных учебниках по русскому языку, а также текстами произведений, изучаемых в школьном курсе литературы. Сделайте лингвистический анализ данного текста, подготовив таким образом фрагмент конспекта урока проведения изложения.

25. Какие три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения, выделяют методисты? Как проводится подготовка и организация сочинений?

26. Составите фрагмент урока по теме «Обобщение об имени существительном и имени прилагательном, используя технологию сотрудничества.

27. Составьте конспект урока подготовки к написанию сочинения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках (выбор учебника, возможно, и задания – по рекомендации преподавателя-методиста).

28. Составьте конспект урока подготовки к написанию изложения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках.

29. Используя программу по русскому языку и школьный учебник (по выбору), составьте тематический план на одну из тем (разделов): «Фонетика», «Лексика», «Имя существительное».

30. Продемонстрируйте на конкретных примерах, как реализуется в учебнике (учебник по выбору) идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Учебная литература

1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебник / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586535.

2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебник для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584441.

3. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583780.

4. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583170.

5.2 Периодическая литература

1. Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?Id=29006
2. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about.asp?Id=54840
3. Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?Id=74623
4. Наука и школа. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?Id=8903
5. Педагогическое образование и наука. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about.asp?Id=25175

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: http://www.biblioclub.ru/.
2. ЭБС «ZNANIUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: https://znanium.ru/.
3. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: http://e.lanbook.com/.
4. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: https://urait.ru/.
5. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: https://www.book.ru.
6. ЭБ ОИЦ «Академия» [учебные издания по общеобразовательным дисциплинам СПО для первого курса, включенных в ФПУ]. – URL: https://academia-moscow.ru/elibrary/.

Профессиональные базы данных:

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: https://ldiss.rsl.ru/.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: https://rusneb.ru/ (полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [российские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: http://www.elibrary.ru/.

4. Универсальные базы данных «ИВИС» [российские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: https://eivis.ru/basic/details.

5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: https://journals.rcsi.science/.

6. Общероссийский портал «Math-Net.Ru» : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам / Математический институт имени В. А. Стеклова РАН. – URL: http://www.mathnet.ru/.

7. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru/.

8. Журналы издательства Wiley : [полнотекстовая коллекция электронных журналов по химии, физике, математике, социальным и гуманитарным наукам, психологии, бизнесу, экономике и юриспруденции]. – URL: https://onlinelibrary.wiley.com/.

9. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications: [включает монографии и справочники по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, география, науки о Земле и окружающей среде, здравоохранение и социальная помощь, СМИ и коммуникация, культурология, политика и международные отношения, социология и др.]. – URL: https://sk.sagepub.com/books/discipline.

10. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: https://link.springer.com/, https://www.nature.com/.

Информационные справочные системы:

1. КонсультантПлюс : справочная правовая система (доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

Ресурсы свободного доступа:

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: http://pravo.gov.ru/.

2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button.

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) : официальный сайт. – URL: https://www.minobrnauki.gov.ru.

4. Министерство просвещения Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://edu.gov.ru.

5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: https://www.culture.ru/.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: http://www.gramota.ru/.

7. Лекториум [раздел «Медиатека» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: https://www.lektorium.tv/medialibrary.

8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [российские научные журналы]. –

URL: http://cyberleninka.ru/.

9. Большая российская энциклопедия : [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: https://bigenc.ru/.

10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов). – URL: https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: http://sgpi.ru/bip.php.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1.

4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству обучающихся на самостоятельное изучение материала.

6.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса.

При изучении дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; выполнение проектных и иных заданий; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

6.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. В связи с незначительным количеством лекций часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно. Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направлений: на изучение и освоение теоретического лекционного материала и на освоение принципов и приемов анализа методической литературы.

В ходе изучения дисциплины (в процессе подготовки к практическим занятиям и во время их проведения, в ходе подготовки домашних самостоятельных работ) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе микро-групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому обучающемуся необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Аннотация – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения. Аннотация – характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация предполагает краткое описание источника по следующему плану: автор, время создания, краткое содержание книги.

Иными словами, чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на вопросы:

– Как называется работы (статья, монография, книга и т.п.)?

– Где и когда напечатана?

– Чему посвящена?

– Какие проблемы поставлены в данной работе (монографии, книге и т.п.)?

– Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание источника передается лаконично и емко. Объем аннотации не должен превышать 5–6-ти предложений. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Вопросы для проведения блиц-опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов должно быть небольшим (достаточно 5–6-ти). Необходимо составлять вопросы так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки должны отличаться краткостью и четкостью.

В связи с тем, что вопросы предназначены для блиц-опроса, между ними не обязательно должна существовать логическая связь.

Вопросы к художественному тексту или его фрагменту составляются с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было проверить глубину усвоения материала.

Для того, чтобы правильно составить вопросы, необходимо хорошо понять смысл художественного произведения и, рассматривая текст под определенным углом зрения (с учетом характера включенного в план практического занятия пункта), выделить в нем наиболее значимые моменты. Каждый из вопросов должен быть направлен на то, чтобы акцентировать внимание на самых важных элементах формы или содержания рассматриваемого текста или фрагмента. Вопросы желательно составлять так, чтобы они требовали эвристического поиска.

Необходимо обратить особое внимание на формулировку вопросов, которая должна отличаться четкостью, правильностью подбора слов и построения предложений, продуманной последовательностью. В совокупности ряд составленных вопросов должен представлять собой «логическую цепочку», то есть, каждый последующий должен «вытекать» из предыдущего.

Аналогичным образом составляются вопросы, с помощью которых проверяется степень усвоения какой-либо темы.

Следует помнить, что вопросы могут носить репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий характер.

Выразительное чтение фрагментов из текста требует передачи с помощью интонации смысла высказывания и отношения говорящего к тому, о чем идет речь.

К выразительному чтению предъявляется ряд требований, которые можно свети к трем

основным пунктам:

– чистота и литературная грамотность речи (культура дикции и орфоэпии);

– ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка);

– искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность).

Подготовка к выразительному чтению предполагает:

– тщательный текстуальный анализ, в процессе которого уясняется смысл читаемого, устанавливаются отраженные в нем чувства и настроение автора, определяется личное отношение исполнителя к читаемому произведению;

– расчленение текста на речевые отрезки и звенья;

– разметку (если в этом есть необходимость) отдельных трудных мест знаками партитуры (расстановку пауз, логических ударений и т. п.). Разметка текста является не обязательной. Но ее целесообразно использовать для того, чтобы направлять мелодию речи и предупреждать возможные интонационные ошибки в процессе чтения произведения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Доклад (сообщение) представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным обучающимся или группой обучающихся микро-исследования.

Составление докладов призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом доклад подобен письменной работе, но выступает как итог более серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

1) разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;

2) ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);

3) выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;

4) определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, для того, чтобы он имел характер научного выступления;

5) в случае, если доклад посвящен каким-либо текстам, следует выявить те фрагменты, которые целесообразно привлечь в ходе выступления (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного роды ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;

7) составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждый доклад должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Доклад (сообщение) с использованием презентации составляется таким же образом, как и

обычное выступление.

Презентация – ряд слайдов, которые отражают основные положение выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект нужен для того, чтобы:

– научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;

– выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;

– создать модель проблемы (понятийную или структурную);

– упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;

– накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, рефератов и т. п.).

Краткий пересказ – изложения содержания текста или отрывка из него в определенной последовательности, в сжатой, лаконичной форме.

Краткий пересказ ни в коем случае не предполагает детальной, близкой к тексту передаче содержания прочитанного. Наоборот, внимательно прочитав фрагмент текста и хорошо поняв его, следует изложить его содержание как можно более кратко, не потеряв при этом основной мысли. Все несущественные моменты при этом опускаются, прямая речь заменяется косвенной.

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраться в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым обучающиеся ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

Пример: на основе материалов курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», которые осваиваются в 5,6,7-ом семестрах.

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе ответа (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств

суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного роды ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

– выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Письменная работа (контрольная работа) представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается обучающимися при написании письменной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином произведении, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы.

Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

1) разобраться в формулировке темы;

2) определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы – это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы – совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Для написания работы, которая строится на основе анализа художественного произведения, необходимо прежде всего хорошо разобраться в содержании прочитанного. Чтобы сделать выводы аргументированными, при написании работы следует в обязательном порядке ссылаться на текст, в некоторых случаях – приводить цитаты.

Письменная работа требует продуманности и четкости формулировок. Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже, отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Письменная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Письменная работа (мини-сочинение) в целом создается по тем же принципам, что и обычная письменная работа, но отличается от нее меньшим объемом. Объем мини- сочинения не должен превышать 8 – 10 предложений.

Письменные ответы на вопросы в целом подобны письменным работам, но объем созданного обучающимся текста в данном случае должен быть значительно меньше.

Как и при написании работы, следует глубоко понять содержание художественного текста, который анализируется, и хорошо разобраться в формулировке темы (вопроса), на который необходимо дать ответ.

Перегружать ответ излишней информацией не следует. В частности, отвечая на вопрос «Идейное содержание произведения», надо писать именно об идее рассказа. Другие компоненты содержания или формы художественного текста (тематика, сюжет, система образов, языковые

средства и т.п.) анализируются лишь в той мере, в которой они имеют отношение к идейному замыслу автора.

Письменные ответы на вопросы еще в большей степени, чем письменные работы, требуют продуманности и четкости формулировок. Поэтому в данном случае также желательно первоначально создавать черновой вариант, чтобы позже иметь возможность откорректировать и отредактировать написанное.

План – краткое изложение содержания художественного текста или научного исследования.

Цель этого вида работы заключается в том, чтобы обнаружить логику построения произведения и подобрать к каждой из выделенных частей заглавие, наиболее полно отражающие ее содержание.

Составление плана художественного произведения предполагает разделение текста на части, вскрытие логики построения (расположения частей), осмысление внутренних логических связей между ними и формулировку заглавий, то есть пунктов плана.

Следует помнить, что для составления плана, прежде всего, требуется внимательное прочтение художественного произведения и осмысление его содержания.

План нельзя составить без учета особенностей композиции текста в целом. Необходимо учитывать, что не всегда внешнее членение на абзацы должно соответствовать отдельным пунктам.

Планы быть простыми, сложными (имеющими кроме пунктов еще и подпункты) и цитатными (составленными на основе фраз, взятых из текста).

План информационного (научного) текста – это краткая запись его содержания (он может состоять из нескольких простых предложений). План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана легко восстановить в памяти большой объем материала. Умение составлять план способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, в также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Типы планов информационных (научных) текстов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Последовательность составления плана любого текста (художественного и научного):

1. прочесть весь текст, чтобы осмыслить его в целом;
2. при повторном чтении определить и наметить в тексте смысловые границы, то есть места, где кончается одна мысль и начинается другая;
3. каждому определенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана;
4. просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ мыслей и точности формулировок.

Проект (творческий проект) представляет собой результат планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

В ходе создания проекта обучающимся предстоит основательно изучить научные и литературные источники, материалы, которые можно почерпнуть на Интернет-сайтах; переработать информацию; представить продукт своей деятельности на рассмотрении и обсуждение сокурсников.

В ходе предварительной работы участникам мини-группы предстоит распределить между собой круг обязанностей (с учетом особенностей проекта). Один из членов группы должен выступить в роли руководителя проекта, координирующего деятельность своих товарищей.

Работу над проектом целесообразно осуществлять в той же последовательности, что и работу над докладом. Сбор информации желательно осуществлять всем членам группы, чтобы потом представить его на рассмотрение товарищей. Собранные материалы обсуждаются, анализируются, систематизируются, коллективно принимается решение о том, какие из них

целесообразно использовать в ходе создания проекта.

Как и при составлении доклада, следует обратить особое внимание на то, чтобы хорошо представить результаты своей работы: материал должен быть изложен логически и последовательно, хорошим литературным языком. В случае, если проектом предусмотрено создание презентаций, надо подумать над тем, чтобы они не были «загромождены» текстом.

Необходимо помнить, что творческий проект, точнее, материал, который будет «озвучен», должен отличаться по стилю изложения от научного доклада. Поэтому не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и кратких, лаконичных фраз, слабо связанных между собой.

Сообщение представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

1) положение, утверждение, требующее доказательств;

2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае тезис – это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит их трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Во втором значении тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и

содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работу над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Эссе – прозаический этюд, представляющий общие соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное слово о чем-либо и имеет философский, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.

Эссеистский стиль отличается образностью, эфористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Проверка выполненных обучающимися заданий проводится преподавателем в ходе практических занятий и во внеучебное время. Результаты обсуждаются во время учебных занятий, на групповых и индивидуальных консультациях.

Использование различных видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса, способствует лучшему усвоению теоретического материала, позволяет повысить уровень овладения практическими умениями и навыками.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны: просматривать основные определения и факты; повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов; самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях; использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств; выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Выполнение домашнего задания оценивается по следующим критериям: степень и уровень выполнения задания; аккуратность в оформлении работы; использование специальной литературы; сдача домашнего задания в срок. Оценивание домашних заданий входит в

накопленную оценку.

6.4 Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

6.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно: в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата); в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения); методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно: письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи); выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата). При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов

7 Материально-техническое обеспечение по дисциплине

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения

помещений		
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. ApacheOpenOffice. TheFreeandOpenProductivitySuite. ApacheOpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [AdobeAcrobatReader DC, AdobeFlashPlayer] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «AdobeSystems». 3. Microsoftsoftwarelicenseterms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «WindowsMediaPlayer», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг GoogleChrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOfficeisFreeSoftware [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «TheDocumentFoundation». 6. 7-Zip. Licenseforuseanddistribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – IgorPavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – MarekJasinski. 8. MozillaFirefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. ApacheOpenOffice. TheFreeandOpenProductivitySuite. ApacheOpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [AdobeAcrobatReader DC, AdobeFlashPlayer] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «AdobeSystems». 3. Microsoftsoftwarelicenseterms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «WindowsMediaPlayer», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг GoogleChrome. Исходный код предоставляется бесплатно,

		бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOfficeisFreeSoftware [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «TheDocumentFoundation». 6. 7-Zip. Licenseforuseanddistribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – IgorPavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – MarekJasinski. 8. MozillaFirefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. ApacheOpenOffice. TheFreeandOpenProductivitySuite. ApacheOpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [AdobeAcrobatReader DC, AdobeFlashPlayer] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «AdobeSystems». 3. Microsoftsoftwarelicenseterms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «WindowsMediaPlayer», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг GoogleChrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOfficeisFreeSoftware [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «TheDocumentFoundation». 6. 7-Zip. Licenseforuseanddistribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – IgorPavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – MarekJasinski. 8. MozillaFirefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. ApacheOpenOffice. TheFreeandOpenProductivitySuite. ApacheOpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [AdobeAcrobatReader DC, AdobeFlashPlayer] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «AdobeSystems». 3. Microsoftsoftwarelicenseterms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «WindowsMediaPlayer», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг GoogleChrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOfficeisFreeSoftware [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «TheDocumentFoundation». 6. 7-Zip. Licenseforuseanddistribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – IgorPavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель –

		MarekJasinski. 8. MozillaFirefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение)	1. ApacheOpenOffice. TheFreeandOpenProductivitySuite. ApacheOpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [AdobeAcrobatReader DC, AdobeFlashPlayer] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «AdobeSystems». 3. Microsoftsoftwarelicenseterms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «WindowsMediaPlayer», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг GoogleChrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOfficeisFreeSoftware [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «TheDocumentFoundation». 6. 7-Zip. Licenseforuseanddistribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – IgorPavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – MarekJasinski.

		8. MozillaFirefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.